

## I. Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest produkcja 4 filmów:
  - a) 3 filmy będą ilustrowały samorządowe przykłady dobrych praktyk dotyczące zarządzania procesem rozwoju szkół z poziomu jednostki samorządu terytorialnego, z wykorzystaniem narzędzia jakim jest procesowe wspomaganie szkół,
  - b) 1 film będzie dotyczył działań jednostek samorządu terytorialnego na rzecz rozwoju kompetencji kluczowych młodych ludzi.
2. Filmy zostaną wykorzystane, jako materiał szkoleniowy podczas szkoleń dla przedstawicieli JST, upowszechniający innowacyjne przykłady wdrożone przez samorządy w obszarze oświaty. Następnie zostaną wywieszone na stronie internetowej Ośrodka Rozwoju Edukacji i jako zasób służyć będą celom edukacyjnym, i informacyjnym.
3. Zadanie jest realizowane przez Ośrodek Rozwoju Edukacji w ramach projektu „*Wsparcie kadry jednostek samorządu terytorialnego w zarządzaniu oświatą ukierunkowanym na rozwój szkół i kompetencji kluczowych uczniów*”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój na lata 2014-2020.

## II. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia.

1. Przedmiotem zamówienia jest produkcja 4 filmów na potrzeby projektu - „*Wsparcie kadry jednostek samorządu terytorialnego w zarządzaniu oświatą ukierunkowanym na rozwój szkół i kompetencji kluczowych uczniów*”.
- 2. Każdy z filmów będzie trwał do maksymalnie 6 minut.**
3. Umowa zostanie zawarta do końca 2017 roku. W ramach umowy Wykonawca zapewni produkcję filmów według określonych wytycznych.
4. Wykonawca w ramach wynagrodzenia ustalonego w umowie zawartej z Zamawiającym prześle prawa autorskie do wykorzystywania zrealizowanych filmów na następujących polach eksploatacji :
  - a. wytwarzanie nie ograniczonej ilości egzemplarzy Utworu z zastosowaniem technik: poligraficznych, reprograficznych, informatycznych, fotograficznych, cyfrowych, na nośnikach optoelektronicznych, fonograficznych, zapisu magnetycznego, audiowizualnych lub multimedialnych;

- b. wprowadzanie do obrotu oryginału albo egzemplarzy, najem lub użyczenie oryginału albo egzemplarzy, na których Utwór utrwalono - bez ograniczeń przedmiotowych, terytorialnych i czasowych, bez względu na przeznaczenie;
  - c. wprowadzenie do pamięci komputera i systemów operacyjnych;
  - d. rozpowszechnianie w sieciach informatycznych, w tym w Internecie, w ten sposób aby osoby miały dostęp do Utworu w wybranym przez siebie miejscu i czasie;
  - e. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie, w tym za pośrednictwem sieci kablowych i satelitarnych;
  - f. wykorzystywanie w celach informacyjnych, promocji i reklamy;
  - g. nieodpłatne lub odpłatne wypożyczenie lub udostępnienie zwielokrotnionych egzemplarzy;
  - h. opracowanie w szczególności polegające na przeróbce, zmianie, wykorzystaniu części, przemontowaniu Utworu.
5. Wykonawca zagwarantuje, że format (wizja i fonia) będzie dobrej, jakości do emisji w Internecie.
6. CZOŁÓWKA. Do każdego z filmów czołówkę zapewni Ośrodek Rozwoju Edukacji.
7. **Filmy muszą być zgodne z normami WCAG 2.0 na poziomie AA.** Szczegółowe wymagania w tym zakresie określa **Załącznik nr 1 do niniejszego opisu.**
8. Realizacja każdego z filmów nastąpi po zaakceptowaniu przez Zamawiającego scenariuszy do poszczególnych filmów.
9. Zamawiający przekazuje wytyczne do scenariusza danego filmu Wykonawcy.
10. Wykonawca w ciągu 10 dni od otrzymania wytycznych przygotowuje scenariusz danego filmu i przekazuje go drogą elektroniczną do Zamawiającego.
11. Zamawiający w ciągu 5 dni akceptuje przedstawiony scenariusz. W przypadku uwag do scenariusza Zamawiający przekazuje drogą elektroniczną uwagi Wykonawcy.
12. Wykonawca w ciągu 2 dni od otrzymania uwag od Zamawiającego dokonuje korekty i przekazuje Zamawiającemu drogą elektroniczną poprawiony scenariusz danego filmu.
13. Każdy z filmów będzie realizowany w innym miejscu w Polsce.
14. Zdjęcia do każdego z filmów potrwać maksymalnie 2 dni.
15. Zamawiający poinformuje Wykonawcę, nie później niż na 15 dni przed terminem realizacji danego filmu, podając również miejsce jego realizacji.
16. Wytyczne dotyczące realizacji filmów, które powinni uwzględnić oferenci podczas tworzenia oferty:
- a. 1 kamera - co najmniej jakości Sony PMWEX3
  - b. 1 operator

- c. 1 statyw do wybranych kamer
- d. podgląd obrazu
- e. reżyser
- f. scenariusz
- g. dźwięk na planie (do nagrania wypowiedzi)
- h. nagranie lektora
- i. oświetlenie – co najmniej 2 lampy Kino Flo lub porównywalne oraz co najmniej 2 lampy wyładowcze o mocy 575W i 1,2W
- j. 1 komplety oświetlenia nakamerowego
- k. osoba do przeprowadzenia wywiadów (repoter)
- l. dwa zestawy mikroportów (nadajnik i odbiornik)
- m. mikrofon kierunkowy
- n. animacje i grafiki (np. tytuł filmu, animacje i grafiki w czasie filmu, inne napisy, plansza końcowa z logotypami)
- o. podkład muzyczny
- p. postprodukcja (offline i online)
- q. nocleg i wyżywienie ekipy

17. Wyjaśnienie wymagań związanych z poszczególnymi elementami oferty:

- a. Kamera: sprzęt pozwalający na format zapisu obrazu - co najmniej 1920x1080 (HD)
- b. Operator: osoba z doświadczeniem w zakresie operatorskim, wynikającym z udziału w co najmniej 10 projektach związanych z przygotowaniem i realizacją filmów. Cena powinna zawierać zabezpieczenie praw autorskich do wielokrotnej emisji i rozpowszechniania filmu przez Zamawiającego.
- c. Postprodukcja (offline i online): osoby z doświadczeniem w zakresie postprodukcji, wynikającym z udziału w co najmniej 10 projektach związanych z przygotowaniem materiałów filmowych i telewizyjnych

- d. Animacje i grafiki: osoby z doświadczeniem w zakresie posługiwania się animacją (w tym 3D) i efektami specjalnymi w filmie, wynikającym z udziału w co najmniej 10 projektach związanych z przygotowaniem i realizacją filmów. Cena powinna zawierać zabezpieczenie praw autorskich do wielokrotnej emisji i rozpowszechniania filmu przez Zamawiającego.
- e. Reżyser: osoba z doświadczeniem w zakresie reżyserii, wynikającym z udziału, w co najmniej 10 projektach związanych z przygotowaniem i realizacją filmów promocyjnych/szkoleniowych. Cena powinna zawierać zabezpieczenie praw autorskich do wielokrotnej emisji i rozpowszechniania filmu przez Zamawiającego.
- f. Scenarzysta: osoba z doświadczeniem w zakresie przygotowania scenariusza, wynikającym z udziału, w co najmniej 10 projektach związanych z przygotowaniem i realizacją filmów promocyjnych/szkoleniowych. Cena powinna zawierać zabezpieczenie praw autorskich do wielokrotnej emisji i rozpowszechniania filmu przez Zamawiającego.
- g. Lektor: osoba z doświadczeniem w pracy lektora z nagraniem co najmniej 20 filmami różnych typów. Cena powinna zawierać zabezpieczenie praw autorskich do wielokrotnej emisji i rozpowszechniania filmu przez Zamawiającego.
- h. Podkład muzyczny: utwór specjalnie w tym celu skomponowany. Do wyceny należy przyjąć użycie podkładu muzycznego podczas trwania całego filmu. Wycena powinna zawierać zabezpieczenie praw autorskich do wielokrotnej emisji i rozpowszechniania filmu przez Zamawiającego.
- i. Osoba do przeprowadzenia wywiadu: osoba posiadająca co najmniej 3 letnie doświadczenie w przeprowadzaniu wywiadów, tworzeniu relacji filmowych, reportaży itp.

### **III. Szczegółowy harmonogram prac**

Szczegółowy harmonogram realizacji filmów zostanie ustalony po podpisaniu umowy. Po podpisaniu umowy odbędzie się spotkanie z Wykonawcą i przekazane uwagi dotyczące koncepcji realizacji filmów, tym szczegóły, dotyczące terminów ich realizacji.

### **IV. Termin realizacji umowy**

Ostateczny termin wykonania zamówienia – umowa zostanie podpisana do końca 2017 roku.

**V. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny  
spełniania tych warunków wraz z wykazem oświadczeń lub dokumentów  
jakie mają dostarczyć wykonawcy w celu potwierdzenia spełniania warunków  
udziału w postępowaniu.**

1. Zamawiający wymaga, aby Wykonawca wykazał, że w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonał, co najmniej 4 filmy promocyjno/reklamowe/szkoleniowe (w tym jeden film z wykorzystaniem animacji komputerowych) o wartości nie mniejszej niż 7000,00 złotych brutto każdy. W celu potwierdzenia spełniania tego warunku Wykonawca zobowiązany jest załączyć dokumenty potwierdzające, że wykonane usługi spełniają warunek oraz, że zostały wykonane należycie – oryginał lub kopia poświadczona za zgodność z oryginałem przez osobę upoważnioną.

2. Wykonawca wykaże, że dysponuje lub będzie dysponował zespołem osób niezbędnych do wykonania zamówienia, składającym się z osób, które posiadają odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie w zakresie:

- a) reżyserii - m in. 1 osoba,
- b) reportera – min 1 osoba
- c) przygotowania scenariusza - min.1 osoba,
- d) doświadczenia operatorskiego - min.2 osoby
- e) postprodukcji- min. 1 osoba,
- f) kreowania obrazów i efektów specjalnych z zastosowaniem technik komputerowych – m. in. 1 osoba.

W celu spełnienia ww. warunku dotyczącego zespołu osób niezbędnych do wykonania zamówienia, Wykonawca przedstawi oświadczenie, że posiada zespół ww. osób zgodnie z Rozdziałem II pkt 17. Zamawiający ma prawo zażądać od Wykonawcy, a Wykonawca przedstawić Zamawiającemu dokumenty dotyczące tych osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia – wraz z informacjami na temat ich doświadczenia niezbędnego do wykonania zamówienia.

Uwaga: Zamawiający dopuszcza możliwość pełnienia przez jedną osobę kilku funkcji, o których mowa wyżej (np. reżyser i przygotowanie scenariusza, operator i montażysta) pod warunkiem spełnienia przez tę osobę wymogów określonych dla tej funkcji.

### Wzór tabeli ofertowej

Lp	Rodzaj usługi / typ filmu	Liczba filmów	Maksymalna długość trwania 1 filmu	Koszt 1 filmu netto	Koszt 1 filmu brutto	Łączny koszt 4 filmów netto	Łączny koszt 4 filmów brutto
1	FILM	4	Do 6 minut				

### VI. Dokumenty:

- a. Oferta wraz z załącznikami powinna być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy, zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy określoną w rejestrze sądowym lub innym dokumencie, właściwym dla danej formy organizacyjnej Wykonawcy, albo przez osobę umocowaną przez osoby uprawnione, przy czym pełnomocnictwo musi być załączone do oferty. Zaleca się aby podpis był czytelny umożliwiający identyfikację osoby składającej podpis.
- b. Pełnomocnictwo może być złożone w formie oryginału lub kserokopii poświadczonej za zgodność z oryginałem notarialnie.
- c. Wszelkie miejsca w złożonej ofercie, w których Wykonawca naniósł zmiany, powinny być parafowane przez osobę (osoby) podpisującą ofertę.
- d. Odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji potwierdzony za zgodność przez upoważnioną osobę.
- e. Oświadczenie Wykonawcy, że posiada zespół ww. osób zgodnie z Rozdziałem II pkt 17, podpisane przez upoważnioną osobę.
- f. Dokumenty potwierdzające, że wykonane usługi (opisane w Rozdziale V pkt 1) spełniają warunek oraz, że zostały wykonane należycie – oryginał lub kopia poświadczona za zgodność z oryginałem przez osobę upoważnioną ze strony Wykonawcy.