

Załącznik nr 3a

do zapytania ofertowego ŚZGiP.SMUP.042.15.2017
z dnia 17 lutego 2017 r.

Wzór UMOWY O DZIEŁO nr ŚZGiP.SMUP.042.15.2017/1a

zawarta dnia 2017 r., w Katowicach,

w ramach projektu „**System Monitorowania Usług Publicznych – koncepcja SMUP**” współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

pomiędzy:

Śląskim Związkiem Gmin i Powiatów z siedzibą w Katowicach, ul. Kościuszki 43/5, NIP: 634-10-87-850, reprezentowanym przez:

-

-

zwanym dalej „Zamawiającym”

a

.....

.....

zwanym/-ą dalej „Wykonawcą”.

§ 1

Przedmiot umowy

1. Zamawiający zleca a Wykonawca zobowiązuje się, jako **ekspert ds. metodologii badania usług publicznych z doświadczeniem w opracowywaniu metodologii badawczej**, wykonać w ramach projektu „**System Monitorowania Usług Publicznych – koncepcja SMUP**” (dalej: *projekt*) dzieło, na które składają się następujące części:
 - 1) opracowanie ogólnej metodologii SMUP oraz wzorców dokumentów,
 - 2) synteza materiałów definiujących obszary oraz metodologię analizy usług,
 - 3) synteza wniosków wynikających z badania dostępności danych,
 - 4) synteza raportów z analizy usług oraz wyciągnięcie wniosków dot. przetestowanej metodologii,
 - 5) analiza materiałów i ewentualne korekty metodologii,
2. Powyższe elementy dzieła mają być wykonane w formie pisemnej.
3. Wykonawca wykona powyższe prace w oparciu o ustalenia z Zamawiającym, w szczególności wynikające z prac Grupy ds. Metodologii Badania Usług Publicznych (GMBUP), do udziału w których jest zobowiązany (10 spotkań).
4. Wykonawca nie ma prawa powierzyć ani w całości ani w części wykonania dzieła osobom trzecim bez zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie. W razie uzyskania takiej zgody, Wykonawca za działania lub zaniechania osób trzecich ponosi odpowiedzialność, jak za własne działania lub zaniechania.

§ 2

Obowiązki stron

1. Wykonawca jest zobowiązany do:
 - 1) wykonania dzieła w określonych przez Zamawiającego terminach (na wykonanie każdej części dzieła Zamawiający da Wykonawcy minimum 10 dni kalendarzowych),
 - 2) uczestnictwa w spotkaniach GMBUP, które będą się odbywać głównie w Warszawie. Zamawiający ma obowiązek poinformować Wykonawcę o planowanym terminie spotkania z wyprzedzeniem minimum 10 dni kalendarzowych. Wykonawca jest zobowiązany do udziału w 10 spotkaniach GMBUP,
 - 3) informowania, że dzieło jest realizowane z udziałem środków pochodzących z Unii Europejskiej, w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego,
 - 4) stosowania odpowiedniego oznaczenia dokumentów (w tym odpowiednich logotypów) zgodnie z wytycznymi opisanymi na stronie www.power.gov.pl i *Podręcznikiem wnioskodawcy i beneficjenta programów polityki spójności 2014-2020 w zakresie informacji i promocji*,

- 5) stosowania obowiązujących obecnie logotypów dostępnych na stronie www.power.gov.pl oraz logo Zamawiającego,
 - 6) zapewnienia Zamawiającemu oraz innym uprawnionym podmiotom pełnego wglądu we wszystkie dokumenty związane bezpośrednio lub pośrednio z realizacją dzieła,
 - 7) poddania się kontrolom dokonywanym przez Zamawiającego i/lub inne uprawnione podmioty w zakresie prawidłowości realizacji dzieła. W przypadku kontroli, Wykonawca udostępni podmiotom kontrolującym dokumenty, w tym dokumenty finansowe oraz dokumenty elektroniczne związane z realizacją dzieła.
2. Zamawiający jest zobowiązany do:
- 1) udostępniania wszystkich materiałów, będących w jego dyspozycji, niezbędnych do realizacji dzieła,
 - 2) informowania Wykonawcy o terminach i ustaleniach spotkań GMBUP z wyprzedzeniem co najmniej 10 dniowym.

§ 3

Zasady pokrywania kosztów realizacji dzieła

1. Wykonawca jest zobowiązany do pokrywania kosztów:
 - 1) ewentualnych dodatkowych materiałów i dokumentów, których Zamawiający nie uwzględnił w niniejszej umowie,
 - 2) ewentualnych noclegów i wyżywienia, za wyjątkiem poczęstunku serwowanego w czasie spotkań GMBUP.
2. Zamawiający jest zobowiązany do pokrywania kosztów:
 - 1) dojazdów Wykonawcy na spotkania GMBUP publicznych do kwoty nie przekraczającej 250 zł/na spotkanie, na podstawie przedłożonych Zamawiającemu oryginałów dokumentów potwierdzających wydatki związane z podróżą (biletów komunikacji publicznej) w terminie do 7 dni od dnia odbycia podróży.
 - 2) wydruku materiałów niezbędnych Wykonawcy do prawidłowej realizacji umowy. Wydruki zostaną wykonane na wniosek Wykonawcy, na sprzęcie którym dysponuje Zamawiający w swoim biurze.

§ 4

Wynagrodzenie Wykonawcy

1. Dzieło ma być oddawane częściami, a wynagrodzenie zostało obliczone za każdą część odrębnie. Wynagrodzenie należy się z chwilą spełnienia każdego ze świadczeń częściowych.
2. Ustala się wynagrodzenie ryczałtowe za wykonanie poszczególnych części dzieła:
 - 1) Za realizację przedmiotu umowy o którym mowa w § 1 ust.1 pkt 1) w wysokości zł brutto (słownie: złotych brutto),
 - 2) Za realizację przedmiotu umowy o którym mowa w § 1 ust.1 pkt 2) w wysokości zł brutto (słownie: złotych brutto),
 - 3) Za realizację przedmiotu umowy o którym mowa w § 1 ust.1 pkt 3) w wysokości zł brutto (słownie: złotych brutto),
 - 4) Za realizację przedmiotu umowy o którym mowa w § 1 ust.1 pkt 4) w wysokości zł brutto (słownie: złotych brutto),
 - 5) Za realizację przedmiotu umowy o którym mowa w § 1 ust.1 pkt 5) w wysokościzł brutto (słownie: złotych brutto),
 - 6) Za realizację przedmiotu umowy o którym mowa w § 1 ust. 3 w wysokości maksymalniezł brutto (słownie: złotych brutto) (wynagrodzenie za udział w jednym spotkaniu w wysokości zł brutto; słownie: złotych brutto)
3. Łączna maksymalna wartość umowy wynosi zł (słownie złotych) brutto.
4. W przypadku zmniejszenia liczby spotkań, o których mowa w § 1 ust. 3, Zamawiający zastrzega sobie prawo do proporcjonalnego zmniejszenia wynagrodzenia.
5. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 2 płatne będzie przelewem na wskazany przez Wykonawcę rachunek bankowy, po odbiorze wykonanej części dzieła (na podstawie protokołu odbioru) i przedłożeniu rachunku/faktury VAT przez Wykonawcę, po potrąceniu przez Zamawiającego:
 - 1) należnych składek wynikających z przepisów prawa,
 - 2) należnych kar umownych, o których mowa w § 7 niniejszej umowy.

6. Wynagrodzenie będzie płatne w ciągu 30 dni od dnia przedłożenia rachunku/faktury VAT przez Wykonawcę.

§ 5

Termin realizacji umowy

1. Umowa obowiązuje od dnia jej podpisania do dnia 31 grudnia 2018 roku.
2. Szczegółowe terminy realizacji poszczególnych części przedmiotu zamówienia, o których mowa §1, wskazane zostaną przez Zamawiającego, na podstawie postępu prac GMBUP.

§ 6

Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający może odstąpić umowy w terminie 90 dni od dnia zaistnienia którejkolwiek z poniższych okoliczności:
 - 1) gdy Wykonawca wykonuje dzieło w sposób wadliwy albo sprzeczny z umową, zwłaszcza jeżeli nie dotrzymuje terminów wskazanych przez Zamawiającego. Zamawiający może wezwać go do zmiany sposobu wykonania i wyznaczyć mu w tym celu odpowiedni termin; po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu Zamawiający może od umowy odstąpić albo powierzyć poprawienie lub dalsze wykonanie dzieła innej osobie na koszt i niebezpieczeństwo Wykonawcy,
 - 2) gdy Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub wykończeniem dzieła tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w czasie umówionym - Zamawiający może bez wyznaczenia terminu dodatkowego odstąpić od umowy jeszcze przed upływem terminu do wykonania dzieła.
2. Zgodnie z przesłankami opisanymi w ust. 1 Zamawiający może odstąpić od umowy w każdej chwili dopóki dzieło nie zostanie ukończone, płacąc umówione wynagrodzenie, jednakże w wypadku takim, Zamawiający może odliczyć to, co Wykonawca zaoszczędzi z powodu niewykonania dzieła.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym w przypadku wstrzymania dofinansowania projektu „System Monitorowania Usług Publicznych – koncepcja SMUP” współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.
4. W przypadku rozwiązania umowy z przyczyny, o której mowa w § 6 ust. 3 Wykonawca oświadcza, że nie będzie z tego tytułu podnosił jakichkolwiek roszczeń wobec Zamawiającego, związanych z niezrealizowanym przedmiotem umowy.
5. Wykonawca może odstąpić od realizacji umowy w przypadku braku współdziałania Zamawiającego, zwłaszcza w przypadku braku materiałów będących podstawą opracowania dzieła; w takim przypadku Wykonawca może wyznaczyć Zamawiającemu odpowiedni termin z zagrożeniem, iż po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu będzie uprawniony do odstąpienia od umowy.

§ 7

Kary umowne

1. Strony ustanawiają kary umowne:
 - 1) W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, o których mowa w § 6 ust. 1, pkt. 1) i 2), Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 5 000 zł brutto (słownie: pięć tysięcy złotych).
 - 2) W przypadku niedotrzymania terminów realizacji części dzieła, o których mowa w § 1 ust. 1, za każdy dzień zwłoki w wykonaniu części dzieła Zamawiający potrąci 100 zł brutto (słownie: sto złotych) z wynagrodzenia za daną część dzieła.
2. W sytuacji, gdy kara umowna przewidziana w ust. 1, nie pokrywa szkody, Zamawiającemu przysługuje prawo żądania odszkodowania na zasadach ogólnych.
3. Strony uzgadniają, iż Zamawiający uprawniony jest do potrącania należności z tytułu kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy – bez konieczności uprzedniego wzywania Wykonawcy do zapłaty naliczonych kar.
4. W przypadku odstąpienia od umowy, Zamawiający uprawniony jest do naliczenia zarówno kary umownej z tytułu odstąpienia oraz zastrzeżonych w niniejszej umowie kar umownych z innych tytułów.

§ 8

Prawa autorskie

1. W ramach wynagrodzenia wskazanego w § 4 ust. 2 odpowiednio pkt. 1) do 6) umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów powstałych w wyniku realizacji niniejszej umowy - z chwilą jej wydania Zamawiającemu - na wszystkich polach eksploatacji, w tym w szczególności następujących polach eksploatacji:
 - a) wykorzystywania utworu w sposób nieograniczony,
 - b) zwielokrotniania utworu techniką drukarską, zapisu magnetycznego, reprograficzną, techniką cyfrową, techniką filmową,
 - c) wprowadzania utworu do obrotu, użyczania lub najmu oryginału lub egzemplarzy,
 - d) publicznego wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworu w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez udostępnienie egzemplarza utworu w formie cyfrowej w Internecie, publikacji folderów reklamowych zawierających zwielokrotnioną techniką drukarską część lub całość dokumentacji projektowej.
2. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego bez zgody Wykonawcy wszelkich zmian utworu, jej opracowań w szczególności tłumaczeń, modyfikacji, przeróbek, adaptacji, poprawek oraz aktualizacji.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego uprawnienie do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworu i na wykonywanie pozostałych praw zależnych.
4. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do nieodpłatnego wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do utworu oraz zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych do tego utworu, chyba że na niniejsze Zamawiający wyrazi zgodę.

§ 9

Zmiany do umowy

Zmiany do Umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.

§ 10

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie obowiązują przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Wszelkie spory z tytułu zapisów niniejszego porozumienia strony będą starały się rozwiązać polubownie.
3. W przypadku braku skuteczności pkt. 2 spory wynikłe w toku realizacji porozumienia będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Wykonawca

Zamawiający